



宜叙高速平面图

《连通珠三角 宜叙高速建设进行时》系列报道(4)

都良隧道最难最长

晚报记者 叶晓姝/文 叶昌荣/图

都良隧道位于兴文县古宋镇都良村,是宜叙高速施工难度最大的高瓦斯隧道,同时也是全线最长的隧道。都良隧道分左线和右线,左线总长1185米,右线总长1228米,设计行车速度80公里/小时。

编后:

宜叙高速建设积极推进,计划2016年底通车。宜叙高速是《四川省高速公路网规划》中宜宾至习水高速公路的重要一段,是四川通往贵州至珠三角、北部湾的一条重要出川省际大通道,也是“白酒金三角”重要的连接通道。该线路的建成将极大地完善四川南部地区高速公路网结构,对促进川南地区精品旅游、矿产资源开发、经济发展具有重要意义。

目前,宜宾12条高速公路中,已有4条(内宜、宜水、乐宜、宜泸)建成通车,3条(宜叙、宜昭、过境高速公路)已经进场或全面开工建设,5条(宜宾—威信—毕节、仁寿—沐川—新市、宜宾—攀枝花、宜宾—仁寿—成都、南溪—富顺—内江)也将陆续开工建设。到2020年,预计全面建成这12条高速公路,全市高速公路总里程将超过700公里。宜宾经济发展和市民出行都将受益良多。

**加快经济发展
促进民生改善
重点工程的那些事儿**



洞口配备了大功率的通风机

施工现场热火朝天

近日,在兴文县古宋镇都良村一组都良隧道进口,一幅机欢人忙的生动画面呈现在眼前:有的工人忙着搬运材料,有的忙着将12根钢筋焊接成“钢筋笼”,有的在施工机械前清理泥土……

通过安全门后,记者随同工作人员进入隧道内施工现场。道路坑洼不平,灯光较暗,越往里走,空气越污浊。可是快到作业面时,空气突然变得清新起来。

隧道里的通风是如何解决的呢?工作人员指着隧道顶部一根粗粗的管道说:“这是通风管道,隧道内通过它进行空气流通,洞口大功率风机通过管道把新鲜空气源源不断地输送到作业面附近。”

“这里区间隧道宽约10米,高约5米。”都良隧道工区负责人

地形复杂施工难

据都良隧道工区负责人介绍,都良隧道进口位于兴文县古宋镇都良村一组,出口位于该镇建设村四组冲沟右侧。为左右线分离式“一”字形纵坡隧道,设计行车速度80公里/小时。

隧道位于娄山断褶带,隧址区地形、地貌复杂,地层岩性种类较多,存在煤层瓦斯、采空区、

告诉记者,都良隧道分左线和右线,左线总长1185米,目前已经掘进500米,二次衬砌已施工400米;右线总长1228米,已经掘进450米,二次衬砌已施工380米。作业面距离洞口约500米处,也是一派忙碌景象。钻头与岩石强烈摩擦发出的刺耳声,加上风钻的巨大轰鸣声,让近在咫尺的说话声都难以听到,只能对着耳朵大声喊。环顾四周,已经挖好的隧道墙壁喷上了水泥,只是壁面还十分粗糙。

在右线隧道的开挖处,10多名施工人员戴着防尘口罩,正在进行喷浆作业。

看着已初现雏形的隧道,工人陈尊忠自豪地说:“以后宜叙高速通车了,我也能自豪地说都良隧道是我们修的。”

全天候监测瓦斯

岩溶等不良地质,局部段落可能发生突涌水及透水事故,工程地质条件相对较复杂。岩体受构造和岩性影响严重,易成为地表水入渗、地下水储存、运移的通道,在可溶岩段和其他不良地质构造处可能遇到淋雨状或股状涌水、突水。隧道施工时存在多种风险。

全天候监测瓦斯

“这个隧道为高瓦斯隧道,我们进行24小时连续不间断的监测。”该负责人说,在施工过程中全隧道均按高瓦斯隧道进行施工管理,采用超前钻孔对瓦斯进行测试和预报,同时在隧道内建立瓦斯遥控自动化监测系统。

该系统由洞口监测中心和洞内控制分站以及洞内各工作面、巷道、塌方空洞、巷道转角等处的瓦斯浓度探头、风速探头、自动报警器、远程断电仪组成。通过各种探头,洞口的监测中心能随时了解洞内各处瓦斯浓度和风速情况,如有超标立即报警,并通过断路器关闭洞内电器电源。

“对进隧道的施工人员的服装也有要求,不能穿带化纤衣服,只能穿纯棉的防静电服。”该负责人称,同时严禁在洞内进行焊接、切割、取暖、摩擦火花等任何动火作业。在施工时加强通风,每个洞配备2台大功率的通风机,在保障施工安全的同时保证按期完成施工任务。



洞内工作面



安检处



洞内施工

人民是文艺创作的源头活水

新华社北京10月15日电(记者 姜潇 霍小光 隋笑飞 周玮)“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”习近平总书记15日在京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。广大文艺工作者积极响应,纷纷表示习总书记的讲话既高屋建瓴,又接地气,为文艺工作者今后工作指明方向,明确任务,增强信心。

文艺要热爱人民,扎根人民,扎根生活

“总书记今天的讲话,是向文艺界发出的新的号令,充分体现了党中央对文艺工作的重视与关怀。”中国文联副主席、中国音协分党组书记徐沛东会后接受新华社记者采访时说,总书记在讲话中提到“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”,既高屋建瓴,又接地气,令广大文艺工作者为之感到振奋。

徐沛东说,“人民需要文艺、文艺需要人民、文艺要热爱人民”,是总书记在讲话中对文艺与人民的关系作出的深刻阐述,也是对社会主义文艺本质的清晰概括,更是广大文艺工作者解决好现实中许多问题的一把金钥匙。

“人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。”中国作家协会主席铁凝在座谈会上发言,回顾了中国文学的发展繁荣之路,同样印证了这个道理。“当文学与人民共呼吸、共命运时,文学之树才会枝繁叶茂;反之,当我们的文学作品离开和违背了人民,文学之树就

会枯萎凋零。这一点,已经被历史所证明,也必将被未来的历史所印证。”铁凝说。

“坚持以人民为中心的创作导向,努力创作更多无愧于时代的优秀作品,弘扬中国精神、凝聚中国力量,鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来——这是党的重托、人民的重托,更是文艺工作者的历史责任和时代担当。”中央文史研究馆馆员、从事文艺工作近50年的文艺评论家仲呈祥说。

静下心来,精益求精,创作无愧于民族、时代的优秀作品

习近平总书记在文艺工作座谈会上强调,推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。文艺工作者应该牢记,创作是自己的立身之本,作品是自己的立身之本,要静下心来、精益求精搞创作,把最好的精神食粮奉献给人民。

现年84岁的空军文工团一级编剧阎肃,是中国人民解放军文艺战线的一名老兵,他说自己60多年的文艺创作中常念叨6个字:“正能量、接地气。”而这体现在军队题材创作上,就是“有兵味、有战味”!“我们这些文艺工作者,还是要保持扎根基层的工作作风,多下部队慰问服务,多闻兵味。军营才是我们创作的沃土,战士才是我们讴歌的主角。”阎肃说。

浙江省作协主席、小说作家麦家认为,会上提出的许多观点让我深受启发。当前我国文学创作虽日益繁盛,杰作迭出,却仍存在总书记提到

志的一个过程。但是我们常常看到学生厌学,感到学习困难,那是因为他们没有成功的目标和成功的信心;因此就要我们老师在教学中运用成功教育,让那些学习困难的学生尝尝成功的滋味,那么他们自然会对学习产生浓厚的兴趣,从而树立信心,能更好地学习。当然,有目标不一定会成功,这就对我们老师的教学提出了更高的要求:我们除了给学生不断地鼓励,还要把成功教育的理论运用于实际教学中才能让学生成功,那么在教学中注意些什么呢?

一、课前准备要充分。这要我们不仅仅是象以前一样只备教材,而且还要备学生,看看学生喜欢什么,对什么兴趣浓厚,特别是那些学习困难的学生,只有从学生角度去理解去分析,才能让学生更好地学到知识,才能自主学习,对课文产生兴趣。

二、课堂教学要有效。课堂教学是教学中最重要的环节,在这个过程中老师不能只是自己一个人讲,以讲代学,是要把主动权给学生,设置的问题要合理适度,考虑到多数学生,而且要贴近学生的生活,这样学生的积极性才会充分调动起来,学生兴趣提高,学习的主动性才会得以充分发挥。同时在教学中可以运用多媒体,让学生能看能听,甚至于用实物来感受,同时也可以采用朗诵、表演、歌唱等方式让学生生活跃起来。同时老师还注意在教学中运用自己的教学智慧,让学生合作起来,这样让他们能充分发挥各自

的“有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’”的现象,存在着抄袭模仿、千篇一律的问题,存在着机械化生产、快餐式消费的问题。”文学从来肩负“文以载道”的使命,作家要热情拥抱时代,与自己的土地心心相连,把人民的冷暖和群众的诉求熔铸笔端,记录身边感动,讲好中国故事,把鲜明的艺术人物呈现在中外读者面前。

带头践行核心价值观,当好“灵魂工程师”的光荣使命

“文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。”总书记提出,广大文艺工作者要高举社会主义核心价值观的旗帜,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中,用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的,做到春风化雨、润物无声。

针对近年来文艺事业出现的一些乱象,中国电视剧制作中心一级编导六小龄童说,总书记在讲话中强调“追求真善美是文艺的永恒价值”。我们作为文艺工作者,就是要用各种文艺形式传递真善美,贬斥假恶丑,弘扬主旋律,传播正能量,创作出真正体现时代精神的好作品。

中国东方演艺集团民族声乐歌唱家李谷一谈,文艺工作者是与人类灵魂打交道的人,总书记的讲话在精神层面为文艺工作者指明了方向,广大文艺工作者更要坚守艺术理想、艺术良知和职业操守,踏实创作,牢记我们的文化担当和社会责任,以最大的热情和昂扬的激情投入创作,要把最好的精神食粮奉献给祖国和人民。

教学教研 如何在语文教学中运用成功教育

王和莉

成功教育是教师在教学过程中,通过激发学生的成功动机,引导学生成功的一种教育方式。“让每个学生获得学习成功”这是成功教育的主旨,也是成功教育的总目标。

语文是多门学科的基础,也是学生学做人做事的基础,语文学习对提高学生综合素质有着巨大的潜在影响。语文学科自身所具有的人文精神,决定了语文教学具有诸多教育功能,其中包括成功教育。在语文教学中实施成功教育,旨在通过激发学生的成功动机来唤醒学生的自我意识,让学生积极地认识自我,表现自我,提高自我,从而提高语文教学质量。

成功教育的“成功”是:①成功的下限是达到义务教育的基本要求;②成功意味着超越自我,超越他人;③成功的本质是不断发展,不断提高;④成功总是相对于原有基础而言,没有终极意义的,是无止境的;⑤成功的最高境界和目的是主体获得自己争取成功的能力。因此我们教育者要树立这样一个观念:①人人都可以成功,都可以成为成功者;②成功是多方面的,不应局限少数方面;③在教育过程中,把培养学生的成功心理学习内部动力机制作为教育目标。

在期望成功的同时,我们也应该明白,成功不一定达到一个好高的目标,实际上只要有点滴进步我们都应该看成学生的成功,因而成功教育,一个个目标的实现实际上是学生完善心理的过程,这是让学生克服困难、战胜困难、磨厉意

志,都能从中有所收获;老师再适时点拨,这样学生才不会对上课产生厌倦,而且老师适时总结分析也能给学生留下深刻印象。

三、教学评价要合理。对学生的回答要适时评价,老师持一种认真、平等、民主的态度,让学生能从评价中感受成功的喜悦。对于正确的回答要加以肯定,而错误的也就适时引导,尽可能地让每个回答问题的孩子能体会到成功,哪怕只有一点点,这也是能让他们树立信心、品尝到成功的喜悦。

四、课后作业要用心。课后作业是我们检验教学的一个手段,但是也不能有一丝马虎,更应该用心批改。对于那些学习困难的学生的作业,老师的评语不只是以前的批评式或提醒式,而是可以以一些温馨的语句、一句小小的赞美让学生不仅仅意识到自己的错误而且还能对自己充满信心;同时找到学生的闪光点加以表扬,哪怕是字写得好了一些,作业清洁了一些也加以肯定,这样让学生对作业不再抵触,而是慢慢能主动认真完成。

成功教育能提高学习效率。让学生始终处于自主学习、主动发展的状态。只有拥有强烈的自信,坚强的意志才能让学生拥有良好的学习学习习惯,才能让学生慢慢走向成功。但是成功教育又是一个漫长的过程,需要我们教育工作者付出更多的精力和爱心。为了让更多的学生走向成功,老师要结合自己的教育教学实践,让成功教育渗透其中,这样才能教育成功。

成功教育能提高学习效率。让学生始终处于自主学习、主动发展的状态。只有拥有强烈的自信,坚强的意志才能让学生拥有良好的学习学习习惯,才能让学生慢慢走向成功。但是成功教育又是一个漫长的过程,需要我们教育工作者付出更多的精力和爱心。为了让更多的学生走向成功,老师要结合自己的教育教学实践,让成功教育渗透其中,这样才能教育成功。

成功教育能提高学习效率。让学生始终处于自主学习、主动发展的状态。只有拥有强烈的自信,坚强的意志才能让学生拥有良好的学习学习习惯,才能让学生慢慢走向成功。但是成功教育又是一个漫长的过程,需要我们教育工作者付出更多的精力和爱心。为了让更多的学生走向成功,老师要结合自己的教育教学实践,让成功教育渗透其中,这样才能教育成功。

梁振英:希望最快下周与学联代表展开对话

新华社香港10月16日电(记者 张晶)香港特别行政区行政长官梁振英16日表示,特区政府会继续与各界就政改对话,谋求共识,对象包括学联代表。他希望最快下星期与学联代表展开对话,并将会邀请大学校长担任对话主持人。

梁振英当日携特区政府政务司司长林郑月娥、政制及内地事务局局长谭志源在礼宾府会见传媒。梁振英强调,希望与学联重启对话。梁振英说,双方早日会面符合社会期望,对话的目标清晰,希望大家能解决双制问题,在2017年实现500万合资格选民可以“一人一票”选出一任行政长官。

梁振英表示,政府将就政改进行第二轮公众咨询,希望各界根据基本法及人大常委会决定,表达意见。提名委员会的具体组成办法等,仍有讨论空间。针对“占中”目前局势,梁振英表示,不能让“占中”长期持续下去,相信警方在适当时候会采取行动,与学联的对话和清场是两回事,不会因为对话不清场,也不会因为清场不对话。

浅谈低年级识字教学

翠屏区旧州小学校 龙小方

识字教学是小学语文教学的起点,也是启蒙教育的开端。一、二年级是认识生字的主要时期,每学期大约要学400—450字左右。如何让学生轻松识字呢?我做了如下尝试和思考。

一、教给学生灵活多样的识字方法

教育心理学告诉我们:小学生好奇心强,生性好动,有意注意持续的时间相对短。因此,小学语文识字教学应该根据教材和儿童的特点,把兴趣放在首位,灵活运用多种识字方法,切忌生搬硬套。

1. 编儿歌识字。教师可以根据汉字的特点,引导学生编识字儿歌,使学生对字形产生直观认识,提高识记效果。如:“一个王姑娘,一个白姑娘,坐在石头上。”(碧)“没头就是早,早上长青草,牛羊见它乐,禾苗见它恼。”(草)

2. 猜字谜识字。学生对字谜非常感兴趣,学生在猜字谜、编字谜的过程中,既识记了字音、字形,又理解了字义,同时培养了思维力、语言组织能力和表达能力。如:“一口咬掉牛尾巴——告”;“1+1不等于2——王”;“六十天——朋”。这种识记不同于机械识记,是在积极的思维活动中记忆,印象非常深刻。

3. 偏旁部首归类识字。将偏旁相同的生字归类来识字,有助于学生轻松识字。如:脸、肚、腿、脖、肠等月字旁的字集中起来让学生摸一摸,明白月字旁的字与身体有关;树、林、桃、松等木字旁的字与树木有关。

除此之外,我还在教学中提炼出许多行之有效的识字方法如:同音字归类识字;形声字、象形字、会意字归类识字;熟字加偏旁,减偏旁,换偏旁归类识字;反义词比较识字;部首音序查字典字……

四、反复再现、认读,及时巩固课内识字

识字是一个反复、长期的学习过程,要创设多种途径让汉字与学生反复见面,加强汉字的复现和巩固。“细水长流”的识字教学观,不要求堂堂清、课课清,人人清。

1、鼓励学生自制卡片,巩固课内所学。

为了更好地帮助学生记住课内所认识的字,我常常引导学生自制一些卡片,进行认读、巩固,收到很好的效果。如